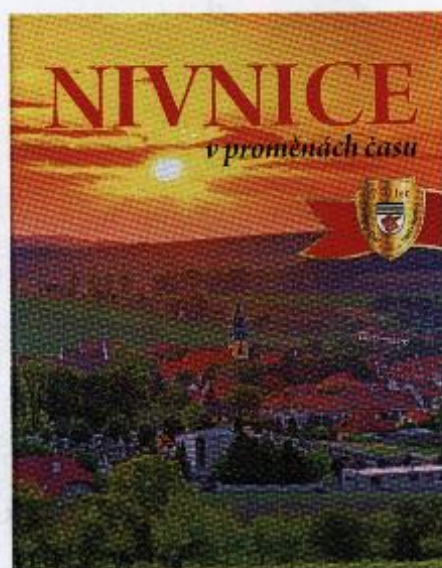


Další kniha o Nivnici



V září loňského roku byla veřejnosti představena nová publikace nazvaná **Nivnice v proměnách času** s podtitulem 750 výročí písemné zmínky o Nivnici. O její vydání se zasloužil Nadační fond Josefa Kachníka, zejména pak místopředsedkyně fondu Ivana Hladišová. Věnována je In memoriam Jiřímu Bršlicovi, který vznik výpravné knihy inicioval.

Rozsáhlý kolektiv autorů hned v úvodu upřesňuje, z jakých podnětů, pramenů a literatury čerpal. O nejstarším osídlení nivnického katastru píše Mgr. Miroslav Vaškových, PhD. Rozsáhlé období od středověku do roku 1848 včetně provázanosti J. A. Komenského s Nivnicí přibližuje čtenářům Mgr. Petr Zemek, Th.D. Městečku v letech 1848–1945 se věnuje JUDr. František Hladiš, jenž využívá svých znalostí i v kapitole zaměřené na poválečnou dobu 1945 až 1989. Na jeho práci pak plynule navazuje výše zmíněná I. Hladišová popisem událostí, které se v Nivnici staly po roce 1989.

Za uvedené historické bloky jsou připojeny další důležité tematické okruhy. Prezentaci nadmíru bohatého spolkového života si mezi sebe rozdělilo hned jedenadvacet autorů. Popsána je zde např. čin-

nost místního dobrovolného hasičského sboru, tělovýchovné jednoty, turistického oddílu, Orla, sportovního střeleckého klubu, paintballového klubu, kynologického klubu, Mysliveckého sdružení Šaranov i pobočky Českého svazu včelařů; dále jsou zmíněny aktivity rybníkářského kroužku, holubářů, vlastivědného kroužku, mateřského centra, dechové hudby Nivničanka, cimbálové muziky Lipina, komorního souboru Uhrovo dechové kvarteto, folklorního souboru Nivnička i nivnických organizací Českého zahrádkářského svazu, Českého svazu chovatelů, Českého svazu žen, Svazu postižených civilizačními chorobami a jiných hudebních a tanečních spolků. Nechybí ani texty o družebních městech a obcích a o postavení Nivnice v rámci Mikroregionu Východní Slovácko.

Velmi vítanou a nejen etnografy oblíbenou částí knihy se jistě stane kapitola s názvem Lidová kultura. V její první části František Hladiš čtenáře zasvěcuje do nivnických zvyků a obyčejů, popisuje Vánoce, Velikonoce, stejně tak stavění máje, letní církevní svátky, hody, podzim na vesnici a zamýšlí se rovněž nad mezilidskými vztahy. Druhá část národopisného oddílu je vyňata z rukopisu nivnického prvorepublikového učitele Rudolfa Opletala. Text se zachoval v knihovně Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě pod názvem Nivnice a její obyvatelé a v knize došel svého zveřejnění vůbec poprvé, navíc je zároveň, a už celý, k publikaci přiložen též na CD-ROMU. Text rukopisu a jeho etnografické zařazení zpracoval Mgr. Aleš Kapsa.

Za národopisným exkurzēm nahlédneme do rozličných soupisů. Nejprve jde o seznam pamětihodností a kulturního dědictví Nivnice, poté si zopakujeme historické události, jež se obce dotkly, tentokrát ale v datech. Následují statistické přehledy obyvatel, domů, pučmistrů, starostů a veřejně činných osob, ať už světských nebo církevních, občanů – vojáků padlých v obou světových válkách, jakož i zemřelých a následně hromadně pohřbených osvoboditelů Nivnice z roku 1945.

Obsah celé knihy provází vydařené ilustrace, fotografie i fotokopie map, a protože mnohdy musely obrázky ustoupit svou výpovědí textu, byla oku lahodící podívaná dopřána čtenáři ještě jednou v samostatné kapitole Nivnice ve fotografiích. Na 176 stranách se tedy autorům zdařilo představit obec v historicko-kulturně-duchovním průřezu s jasným přesahem do přítomnosti. Formát A4, křídový papír a nepřehlédnutelně expresivně laděná obálka jsou příjemnou návnadou pro čtenáře, který se tak může poučit, inspirovat, případně též zavzpomínat, a v neposlední řadě se rozhodnout, zda do Nivnice zavítá, aby porovnal přečtené s prožitým.

Ester Vratislavská