

Místo unikátního muzea může být z mlýna zchátralina

Majitel nemá dost peněz na opravy domu, kde se možná narodil J. A. Komenský

MICHAEL LAPČÍK

Nivnice – Postupná zkáza hrozí domu, jenž je v Nivnici považován za pravděpodobné rodiště Jana Amose Komenského. Útroby Bartkova mlýnu, jak se objektu poprvé písemně doloženému na začátku šestnáctého století říká, se přitom pyšní mnohými zajímavostmi.

technický unikát

Naprostou raritou je mlýnice s doposud funkční technologií. Lze zde vidět, jak se dřív vyráběla mouka, od násypníku obilí přes obrovské provozuschopné řemenice až po prostor určený k pytlování hotového výrobku. „Pokud by se zařízení zrekonstruovalo, mohlo by z něj podle vyjádření památkářů vzniknout unikátní mlynářské muzeum,“ prohlásila starostka Nivnice Vladimíra Kaislerová.

Obnova hned tak nehrozí

Mlýn je ale v soukromých rukou a obnovy se hned tak nedočká. „Majitel nemá peníze na opravu obytné části objektu, natož tak mlýnice. Minimálně patnáct let se s ním obec snaží komunikovat, on v tom bohužel vidí snahu o okradení jeho osoby. Je to škoda,“ říká starostka Kaislerová.

Situace už začíná být vážná, protože střecha mlýnu není v dobrém stavu. Obec proto nejdříve majiteli dávala nabídky na odkup, poté na zpracování projektové dokumentace a společné hledání dotačních zdrojů. Jenže jednání vždy ustala na mrtvém bodě. „Vlastník si představuje, že obec vše zaplatí a on si bude poroučet. To už dnes tak nefunguje. Mezitím zub času dál hlodá a je otázkou několika let, kdy se situace stane kritickou a vnitřnímu vybavení bude hrozit poškození,“ obává se první žena obce.

Současným majitelem mlý-



BARTKŮV MLÝN. Uvnitř se nachází funkční technologie, vzniku muzea však brání neshody mezi vlastníkem a obcí.

Foto: Deník/Michael Lapčík

na je Jiří Čejka, který zájemcům na základě předchozí domluvy umožňuje prohlídku stavby a podává jim výklad. „Každý objekt je svým způsobem ohrožený,“ komentuje obavy o stav střechy. „Jeden názor má obec, druhý zase já.

Abych řekl pravdu, myšlenka odkoupení se mi nelíbí. Mám tady k tomu jakýsi vztah a myslím si, že kdyby byl zájem, našla by se řada řešení, z nichž prodej budovy je až ta poslední možnost. Tu navíc mohu uskutečnit kdykoliv a s

kýmkoliv, nejen s obcí,“ zdůraznil Jiří Čejka.

O pokladech, které Bartkův mlýn skýtá, má přehled Karel Šik z nivnického Nadačního fondu dr. Kachníka, jenž se zajímá o osobu a odkaz učitele národů Komenského.

POZNÁMKA MICHAELA LAPČÍKA

Věci prostě zanikají

Že některé věci na světě zanikají a jiné namísto nich vznikají, to je naprosto základní a přirozený koloběh lidské civilizace a života na naší planetě vůbec. Stejně jako každým okamžikem na světě mizí jeden lidský jazyk, stejně jako upadají v zapomnění třeba některé lidové písničky či pověsti, tak může docela dobře zchátrat patrně rodný dům Komenského, jenž se navíc chlubí unikátním zařízením. Je to smutný fakt a je velkou škodou, že se obci nedaří s majitelem vyjednat převod nemovitosti. Na druhou stranu ale muzeum mlynářství, se vším uznáním, přece jen není dálnice či jiná stavba s tak dalekým dosahem pro obecní blaho. A pokud si majitel vytvořil ke svému mlýnu vztah, mělo by v takovém případě být osobní vlastnictví skutečně nedotknutelné. Naštěstí to v současnosti platí.



Podpis Václava Havla i se srdíčkem

„Jsou tam dvě překrásné pamětní knihy, které jsme loni získali k zapůjčení jako exempláře na výstavu o Nivnici. Kromě jiných osobností jsou v nich podpisy například Václava Havla i s jeho pověstným srdíčkem či sovětských a amerických armádních důstojníků,“ popisuje se zájmem Karel Šik.

Bartkův mlýn nese své jméno po Karlu Bartkovi, jenž se stal jeho majitelem v roce 1914. Po znárodnění připadl objekt do družstevní správy a po revoluci byl navrácen do soukromého vlastnictví. Do roku 2002 se v něm nacházelo muzeum J. A. Komenského.