

v proměnách více než 750 let

CD vložené do knihy chystali dlouhých 11 roků

PAVEL BOHUN

Nivnice – Ve znamení oslav 750. výročí první písemné zmínky o obci se neslo víkendové hodové dění v Nivnici. Díky jubileu zasadili představitelé radnice památný strom v parku před sochou nejslavnějšího nivnického rodáka J. A. Komenského a místní i návštěvníci více než třítisícové vesnice mohli prostřednictvím několika výstav nahlédnout až k jejím historickým kořenům. „K vidění toho bylo spousta, jedna zajímavost za druhou,“ konstatoval člen správní rady Nadace Dr. Kachníka, která řadu aktivit také zastrešovala. Výjimečně k vidění byly také obrazy nivnického malíře Františka Kapsy. Ty nabídla veřejnosti ke zhlédnutí autorova rodina. „Výstavka s názvem Nivničané na obrazech Františka Kapsy představila pětici osobností, které tatínek ztvárnil,“ poznamenal malířův syn Aleš.

Jedním z největších vrcholů oslav byl v sobotu po poledni symbolický křest knihy Nivnice v proměnách času, do níž bylo vloženo CD s dílem místního řídícího učitele Rudolfa Opletala. „Jde o jedinečnou práci, kompletně zpracovávající Nivnici po stránce národopisné. Spis šedesát let existoval pouze v podobě tří rukopisů a jeho současné vydání se připravovalo dlouhých jedenáct let,“ upo-



POD PÓDIEM. U slavnostního křtu knihy s názvem Nivnice v proměnách času byla také většina jejích autorů. Foto: Deník/ Pavel Bohun

Nivnice společně s mnoha dalšími obcemi regionu slavila 750. výročí první písemné zmínky na základě historického dokumentu – kopie zakládací listiny vizovického kláštera. Tomu věnoval značnou část svého majetku Smil ze Strážek a ze Zbraslavi přesně 21. srpna 1261. Stejně výročí už letos oslavily například Březolupy, Komiň, Traplice nebo Suchá Loz.

zornil na vzácnost obsahu CD Aleš Kapsa. Kmotrem publikace se za přítomnosti většiny jejích spoluautorů stal statutární náměstek Zlínského kraje Libor Lukáš.

Nivnice o víkendu žila zejména leporelem hudebních produkcí, mezi nimiž se neztratily ani folkloristické, kde vyčnívá výrazná osobnost učitele a milovníka národopisu Vlastimila Ondry. „On dokázal pro Nivnici, kde byl folklor téměř mrtvý, do-

slova z popela a prachu vybudovat všechno to, co tady dnes ve folkloru můžeme vidět. Je to něco úžasného. Vlastik totiž zapojuje do folklorních aktivit nejen čím dál menší děti, ale i jejich rodiče,“ vysekla Ondrovi poklonu starostka Vladimíra Kaislerová.

Významnou institucí je v Nivnici Základní škola a mateřská škola J. A. Komenského, kterou navštěvují téměř čtyři stovky žáků i předškoláků. Na otázku, co by

se Komenskému na dnešním školství zamlouvalo a s čím by spokojený rozhodně nebyl, odpověděl ředitel tamní školy Josef Talaš poměrně jednoznačně. „Na současné výuce by se mu líbila její názornost, pomůcky i využití moderní techniky. Určitě by ho ale nepotěšila výchovná stránka,“ uvedl Talaš a naznačil množství se nedobré jevy, do škol přenášené z běžného života. Jako příklad zmínil šikanu či užívání návykových látek.

„S tím se u nás ve škole našťastí sice vypořádáváme dobře, ale další problém vidím také v tom, že rodiče ne vždy podporují naše kroky při výchově jejich ratolestí. Pokud má školák nějaký ten průšvih, tak se k nám rodič často nepřidá, a i když je prokázáno, že se dítě provinilo, zastává se jej a pak se naše výchovné dopady mívají účinkem. Rodiče se mě zastali, mně se nemůže nic stát, řekne školák, a je to,“ smutně poznamenal Talaš, podle něhož by se Komenskému nezamlouvalo ani to, jak se při hledání koncepcí výuky ohlížíme za hranice. „Zkoušíme něco přebrat z oblastí, kde to možná funguje, ale neuvědomujeme si, že na naše podmínky je to těžko přenositelné. Toto by nám Komenský určitě omlátil o hlavu,“ upozornil Talaš.

Fotogalerie a video na www.slovackydenik.cz/nivniceoslava

